



una produzione  **esterni**



in collaborazione con



presentano

# ***STATUS – la serie***

**DAL 28 NOVEMBRE IN STREAMING  
SU MYMOVIESLIVE!**

[www.mymovies.it/live/status](http://www.mymovies.it/live/status)

Regia di

**Margherita Ferri, Renato Giugliano, Davide Labanti**

Con

**Edoardo Lomazzi, Eleonora Giovanardi, Marco Manfredi, Filippo Pagotto,  
Eglantina Ceno, Giuseppina Morara, Kastriot Shehl**

E con la partecipazione di

**Genci Fuga**

**Maggiori informazioni su:**

[www.areyouseries.com](http://www.areyouseries.com)

**Ufficio Stampa | Milano Film Festival**  
M. 340.2350215 | E. [francesca@milanofilmfestival.it](mailto:francesca@milanofilmfestival.it)

**Ufficio Stampa | Intesa Sanpaolo**  
T. 02.87962052 | E. [stampa@intesasanpaolo.com](mailto:stampa@intesasanpaolo.com)

**Ufficio Stampa MYmovies.it | Ilaria Di Milla**  
M. 349.3554470 | E. [ilaria.dimilla@mymovies.it](mailto:ilaria.dimilla@mymovies.it)

# Status – la serie

## Cast tecnico

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Un film scritto e diretto da | Margherita Ferri, Renato Giugliano,<br>Davide Labanti     |
| Prodotto da                  | Milano Film Festival, Banca Prossima                      |
| In collaborazione con        | MYmovies.it   |
| Fotografia                   | Gianmarco Rossetti  |
| Montaggio                    | Renato Giugliano  |
| Tecnico del suono            | Alessandro Gaffurri                                       |
| Musiche                      | Spaccailsilenzio!, K.U.R., Zvjerska<br>Zajednica Siharano |
| Trucco                       | Francesca Piani   |
| Costumi                      | Valentina Zizzola   |
| Produzione                   | Elisa Delogu, Anna Scandola                               |
| Durata                       | 10 puntate di 10 min. ca.                                 |
| Paese e anno di produzione   | Italia, Albania 2014                                      |

## Cast artistico

|                     |                                 |
|---------------------|---------------------------------|
| Edoardo Lomazzi     | Fortunato Soccorso detto Soccia |
| Eleonora Giovanardi | Stoya                           |
| Marco Manfredi      | Giorgio                         |
| Filippo Pagotto     | Francesco Maria                 |

## **Sinossi**

Liberamente ispirata dai racconti dei volontari di CEFA Onlus, *Status* racconta le avventure di Fortunato, un giovane scapestrato che, per amore, lascia la “carriera” di spacciatore per tentare di diventare il cooperante perfetto in una missione in Albania.

## **Are You Series?**

*Status* è la web serie vincitrice del bando *Are you Series? 2014* promosso da **Milano Film Festival** e da **Banca Prossima** in partnership con **MYmovies.it**. Il progetto è volto alla produzione di web series in grado di raccontare il mondo del non-profit italiano, attraverso l'utilizzo di soluzioni creative e linguaggi innovativi.

## **Come accedere allo streaming**

A partire **dal 28 novembre 2014**, per tutti i successivi venerdì del 2014, *Status* sarà disponibile per la prima volta **in streaming sulla piattaforma MYMOVIESLIVE!** per l'esclusivo pubblico FREE e UNLIMITED.

Per accedere agli episodi in streaming di *Status* basta collegarsi alla pagina [www.mymovies.it/live/](http://www.mymovies.it/live/), registrarsi e attivare un profilo FREE oppure UNLIMITED. I film di MYMOVIESLIVE! simulano fedelmente le visioni al cinema, iniziano a un orario preciso ed è possibile fare amicizia con gli altri utenti presenti in sala, condividendo opinioni ed emozioni sui film in programma anche tramite accesso diretto dal proprio account Facebook.

## **Note di regia**

*Status*, ovvero la storia di un'associazione di cooperanti che da Bologna partono per operare nei Balcani e aiutare le popolazioni locali fornendo loro le conoscenze per essere autonomi e costruirsi un proprio futuro di indipendenza. Ma anche la storia di due di questi cooperanti, Soccia e Stoya, che per ragioni molto diverse entrano a far parte della Status per lo stesso motivo: costruirsi un proprio futuro che li renda uomini e donne diverse da quello che sarebbero stati nella comodità di Bologna. Soccia, spacciatore di erba ed eterno ragazzino che per non perdere la donna che ama decide di cambiare vita, o almeno ci prova. Nei Balcani capirà che è difficile cambiare modo di essere ma anche che, forse, potrà comunque aiutare le persone pur rimanendo quello che è. Anche Stoya, ragazza emancipata e determinata, si renderà conto che molte delle certezze che la animavano dovranno essere riviste, forse proprio partendo dal sentimento per quel ragazzo che era convinta di non amare più.

Su questo sfondo si muovono altri personaggi, tra cooperanti e gente del luogo. Giorgio, un cinico arrivista che si cela dietro la maschera di un cooperante modello. Francesco, il primo della classe ma che in realtà nasconde una doppia personalità che si rivelerà solo alla fine. E i tanti abitanti del luogo con i loro disagi e i loro egoismi ma portatori di uno spirito che cambierà per sempre Soccia e Stoya.

Questa è la storia raccontata da Status. Una storia che i registi racconteranno con uno stile asciutto ed essenziale che seguirà le storie dei vari personaggi, incrociandole tra loro in un continuo andirivieni di flashforward e flashback per incuriosire e spiazzare lo spettatore e tenerlo "inchiodato" alla puntata successiva, tramite l'utilizzo di cliffhanger che stresseranno l'attesa del pubblico per l'epilogo di un particolare episodio che accade tra i due protagonisti, anticipato già nel pilota, e che verrà protratto fino alla fine della serie, con continui capovolgimenti di fronte.

Tutti i personaggi vedranno un pieno sviluppo già nella prima serie, lasciando comunque la possibilità di avere molto altro da raccontare in una eventuale seconda stagione che è già nella testa di chi scrive.

Gli autori sono coscienti del tema trattato. Infatti una delle scelte registiche operate è stata quella di cambiare i nomi dei luoghi dove la storia si svolge, pur riferendosi in tutto e per tutto a situazioni reali che dalla realtà attingono. Il paese di Lamerz è di pura fantasia ma, in esso, si può ritrovare la vita di molti paesi dei Balcani. Le riprese vanno effettuate, infatti, nel vero paese di Elbasan dove la produzione ha contatti per le riprese e una rete di partners locali che garantiscono un lavoro proficuo. Ancora. Se il Senatore Petrolini è un personaggio di fantasia, il suo carattere trae spunto dal Senatore Bersani, vero padre fondatore del CEFA, la ong bolognese che da anni opera nella cooperazione estera, che inoltre patrocina la produzione di questa webserie, avendo fornito agli autori un'enorme quantità di informazioni che hanno reso le situazioni di fiction narrate del tutto attinenti a situazioni realmente accadute agli operatori CEFA nel corso degli anni di attività nei Balcani.

## **Biografie – registi**

### **Margherita Ferri**

Nata a Imola, nel 1984, ha frequentato la UCLA School of Cinema e TV, dove ha scritto e diretto due cortometraggi e un documentario. Si è laureata in Scienze della Comunicazione presso l'Università di Bologna e ha iniziato a lavorare come programmer per il Gender Bender Film Festival. Ha poi frequentato il corso di regia presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Ha lavorato anche come regista per diversi programmi televisivi, come secondo assistente alla produzione per BiBi Film e completato il suo primo lungometraggio documentario *Dov'è l'elefante*, girato in Kenya. In seguito ha diretto un documentario sui giocatori di poker professionisti *Generazione d'azzardo*. Sta attualmente scrivendo la sceneggiatura del suo primo lungometraggio, *In the Can*. Con Davide Labanti e Renato Giugliano, ha vinto il concorso per serie web "Are You Series?" con Status, attualmente in fase di sviluppo.

### **Renato Giugliano**

Regista di documentari, ha studiato e lavorato con Ermanno Olmi (Ipotesi Cinema, Terra Madre) e collaborato con diverse produzioni europee (Horizons per BBC, Nukleus Film); nel 2010 ha realizzato il suo primo documentario, *Cooperanti*, e nel 2011 con *A Great Macedonian* ha vinto diversi premi e riconoscimenti in Italia ed Europa. Nel 2012 ha realizzato il documentario *Il movimento dei lavoratori Cristiani in Emilia Romagna – L'Opera del Senatore Giovanni Bersani* e nel 2013 il cortometraggio di denuncia politica, *Il colle del disonore* e il documentario, *Aller et retour*.

### **Davide Labanti**

Nato a Bologna nel 1977, vive e lavora tra Bologna, Roma e Milano. Laureato in Giurisprudenza, è giornalista pubblicitista. Dall'inizio del 2007 ad oggi scrive e dirige diversi cortometraggi e videoclip ed un documentario. Ha lavorato come assistente alla regia per produzioni cinematografiche e televisive tra cui l'ultimo film di L. Wertmüller. Dal 2010, oltre ai cortometraggi, dirige diversi spot per importanti brand nazionali ed internazionali. Il suo ultimo cortometraggio "L'impresa" è stato presentato in anteprima nazionale al RIFF 2014 dove si è aggiudicato il premio come Best Italian Short, e il mese successivo è stato presentato fuori concorso al Bif&st di Bari, e al Belgrade Documentary&Short FF. Ad aprile 2014 vince il concorso *Are you series*, indetto dal Milano Film Festival, aggiudicandosi il budget per la realizzazione della serie web di 10 episodi dal titolo "Status", scritta e diretta insieme ad altri due registi. A ottobre sarà on line. E' in fase di scrittura del suo primo lungometraggio.

## **Biografie – cast artistico**

### **Edoardo Lomazzi (Fortunato Soccorso)**

Nato a Monza. Diplomato alla Scuola di Teatro di Bologna “Alessandra Galante Garrone” come attore di prosa ed in parallelo all’Accademia Nazionale del Cinema dove studia doppiaggio con i direttori di doppiaggio Rodolfo Bianchi e Massimo Giuliani. Tra gli ultimi lavori di teatro *La metamorfosi*, nel ruolo di Gregor Samsa per la regia di Pier’Alli; *L’etica del parcheggio abusivo*, audiodramma scritto da Elisabetta Bucciarelli, per la regia di Sergio Ferrentino. Nel cinema indipendente tra gli ultimi lavori: *Of Your Wounds* per la regia di Nicola Piovesàn, con cui collabora continuamente dal 2007; e *L’impresa* per la regia di Davide Labanti. Speaker per Zanichelli, Loescher e come voce per doppiaggi, voice-over e spot pubblicitari nazionali. Presidente dell’Ass.Cult.Nahia di Bologna e socio fondatore di Palestra Teatrale Meininger e Zamboni56.

### **Eleonora Giovanardi (Stoya)**

Nasce nel 1982 a Reggio Emilia. Dopo la laurea in lettere conseguita presso l’università di Bologna, viene ammessa alla Scuola “Paolo Grassi” di Milano dove si diploma in qualità di attrice nel 2008 e della quale diventerà il volto nel cortometraggio dal titolo *Performance* diretto da Andrea Cecchi. Segue vari corsi di perfezionamento con Ariane Mnouchkine, Theodoros Terzopoulos, Mario Gonzalez, Familie Floez, Jean-Claude Penchenat, Vitaliano Trevisan e nel 2010 debutta al Piccolo Teatro di Milano con *Donna Rosita Nubile*, regia di Lluís Pasqual. Viene candidata per questo spettacolo al Golden Graal 2011 come migliore attrice drammatica. Nel luglio del 2011 fonda con altri tre attori la compagnia TAP Ensemble-Teatro d’Arte Popolare con la quale crea lo spettacolo *Don Giovanni in carne e legno* presentato al Cos-Reus Festival in Spagna e all’IF Festival di Milano. Nel 2012 debutta come costruttrice e animatrice di body-puppets con lo spettacolo per il giovane pubblico *Chi ha paura dell’Uomo Nero?*, produzione Centro Teatrale MaMiMò di Reggio Emilia, compagnia con la quale collabora dal 1999. Sempre nel 2012 porta in scena per ERT-Emilia Romagna Teatro, *What is love?-Studio sul Simposio di Platone*, regia di Andrea De Rosa. Nel 2013 gira il suo primo lungometraggio come protagonista dal titolo *Italy Amore Mio* di Ettore Pasculli. Dal 2013 lavora nella trasmissione *Crozza nel paese delle Meraviglie*, di cui segue anche il tour estivo.

### **Marco Manfredi (Giorgio)**

Si forma al teatro stabile Dehon di Bologna. Segue un percorso di teatro classico che lo porta a lavorare con Glauco Mauri. Negli stessi anni, approfondisce la commedia dell’arte e il teatro fisico alla scuola Lecoq per arrivare a creare spettacoli propri, in coppia col cantautore Verner. Parallelamente esplora la strada del cinema indipendente, partecipando a corti e lungometraggi ed entrando a far parte del gruppo che dà vita al cinema Kinodromo di Bologna.

## **Filippo Pagotto (Francesco Maria)**

E' nato e vive a Bologna. Diplomato presso la Scuola di Teatro "Alessandra Galante Garrone" collabora con diverse compagnie teatrali. Ha preso parte a numerosi reading di prosa e poesia nella sua città. Assieme a Pasquale Lovino è autore di *Il colonnato dei giardini di pietra*, libro di poesia a quattro mani.

## **Produzione**

### **Milano Film Festival è una produzione esterni\***

\*esterni è un'impresa culturale che dal 1995 progetta spazi pubblici, disegna servizi per piccole e grandi comunità, promuove e realizza eventi di aggregazione, sviluppa campagne di comunicazione necessaria e partecipata. Lavora con enti pubblici e privati in Italia e all'estero, condividendo competenze, progetti e risorse.

### **Banca Prossima**

Banca Prossima SpA è la banca del Gruppo Intesa Sanpaolo esclusivamente dedicata al mondo non profit, pensata per rispondere alle necessità e ai bisogni delle organizzazioni del Terzo Settore. Per statuto "Banca Prossima ha come fine la creazione di valore sociale (...). A tale scopo sostiene con il credito le migliori iniziative non profit per i servizi alla persona, la diffusione della cultura e dell'istruzione, la fruizione e la protezione dell'ambiente e dell'arte, l'accesso al credito e al lavoro". Attraverso il Fondo per lo Sviluppo dell'Impresa Sociale al quale destina annualmente almeno la metà dei propri utili, Banca Prossima sostiene e finanzia nuovi progetti nel campo del non profit, in conformità alle linee guida del Comitato di Solidarietà e Sviluppo formato da autorevoli e indipendenti personalità appartenenti al mondo non profit.

### **MYmovies.it**

Online dal 2000, MYmovies.it è il sito leader in Italia nell'informazione cinematografica: 400.000 utenti unici al mese (fonte audiweb 2014), tutti i film dal 1895 ad oggi, oltre 200.000 recensioni e la programmazione di 3.500 sale cinematografiche. Nel 2010 lancia la piattaforma streaming MYMOVIESLIVE! che propone un'esperienza di visione collettiva dell'audiovisivo anche online. Per la prima volta un film viene reso disponibile su Internet prima che al cinema. Con Newton-Compton pubblica dal 2009 "Il Farinotti Dizionario di tutti i film" e con ZANICHELLI "Il Morandini-MYmovies.it Dizionario del film di fantascienza e di animazione". MYmovies.it è inoltre content provider dei maggiori Editori e Player Internet tra cui La Repubblica, Ansa, Sky.